

Protec-
tores

de Protectores
de PHoto **ESPAÑA**

PHoto-
ESPAÑA

Protectores de PHotoESPAÑA

PHotoESPAÑA nació en 1998 con el propósito de mostrar al público la obra de los mejores fotógrafos y artistas visuales, consolidados y emergentes, y convertirse en una cita para la reflexión y el encuentro en torno a la fotografía.

El Festival se sustenta sobre unos ideales que, a lo largo de cada edición, se han ido consolidando.

Con una visión internacional que sitúe la fotografía española en un contexto global, en PHotoESPAÑA se han celebrado, en las principales instituciones del país, más de un millar de exposiciones y actividades en torno al medio fotográfico. Gracias a la obra de artistas tan dispares y extraordinarios como Irving Penn, Robert Mapplethorpe, André Kertész, Joan Fontcuberta, August Sander, Francesca Woodman, Alberto García-Alix, Andreas Gursky, Rosângela Rennó, Chema Madoz, Català-Roca, Cristina García-Rodero, Paul Graham, Dorothea Lange, Cristina de Middel o Ricard Terré, hemos aprendido a entender mejor y amar más la fotografía.

El Festival tiene la vocación de ser un proyecto realizado desde y para la sociedad. Cada año, la suma de voluntades hace realidad PHotoESPAÑA, construido gracias a acuerdos y colaboraciones que reparten el esfuerzo, la responsabilidad, el entusiasmo y la celebración ya intrínsecos al Festival. PHotoESPAÑA es un ambicioso proyecto que solamente es posible con el cuidado de muchas manos.

Deseamos invitar a la sociedad civil y empresarial a que participe en el programa de **Protectores de PHotoESPAÑA**, involucrándose en sus aspectos más elementales e íntimos para que, juntos, continuemos celebrando, con ilusión y coraje, la fotografía.

Nuestros Protectores son parte fundamental del entramado que, cada año, hace posible esta cita con la fotografía. Ser Protector de PHotoESPAÑA permite conocer la concepción y desarrollo del proyecto desde sus inicios hasta su clausura, de la mano de sus principales protagonistas –autores, comisarios, equipos... Vivir los actos públicos en primera fila, disfrutar de eventos exclusivos en contextos especiales, compartir experiencias y emociones con quienes las generan, disfrutar, a lo largo de todo el año, de proyectos y convocatorias concebidas para los Protectores.

Ser Protector de PHotoESPAÑA es hacer PHotoESPAÑA, es construirlo y disfrutarlo. Es hacerlo propio.

PHotoESPAÑA es de todos. Es para todos. Es gracias a todos.

Protectores de Honor

Aportación: 1.500 euros al año

Beneficios vinculados a PHotoESPAÑA

Invitación y presencia destacada en la inauguración oficial del Festival

Visitas privadas y exclusivas de exposiciones del Festival con acompañantes (bajo petición)

Eventos privados para los Protectores de Honor de PHotoESPAÑA acompañados por los principales protagonistas del Festival

Reserva de plazas y descuentos especiales (15%) en los programas de formación de la Escuela Internacional de Fotografía PIC.A y las actividades paralelas del Festival

Obsequios exclusivos (dos Guías PHE y dos publicaciones del Festival)

Mención y reconocimiento en los soportes de comunicación del Festival

Otros beneficios y descuentos exclusivos

Descuento del 30% en la inscripción del Programa Pública (Fundación Contemporánea)

Precio reducido en el abono del Festival Eñe.

Descuento del 30% en suscripciones a las revistas *Matador*, *Eñe* y *PHotoBolsillo*

Visita-conversación pre-inaugural en la Galería La Fábrica con los protagonistas de cada exposición

Condiciones especiales para la adquisición de obra en la Galería La Fábrica

Descuento del 15% en la Tienda; 5% en la Librería y en el Restaurante La Fábrica; envío gratuito de los productos adquiridos

Las aportaciones realizadas a PHotoESPAÑA a través del programa de Protectores tienen los siguientes beneficios fiscales:

Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas:

– Deducción del 75% en la cuota del IRPF hasta los primeros 150 euros y del 30% en la cuantía restante.

– Las aportaciones con derecho a deducción realizadas en los dos períodos impositivos anteriores, por cantidad igual o superior, en cada uno de ellos, a la del ejercicio anterior, elevará el porcentaje de deducción a la base, del 30 al 35% en la cantidad que exceda de 150 euros.

Impuesto de Sociedades:

– Deducción del 35% en el Impuesto de Sociedades

El XX Aniversario de PHotoESPAÑA ha sido reconocido como "Acontecimiento de Excepcional Interés Público" en la Ley 3/2017 de 27 de junio de los Presupuestos Generales del Estado para el 2017 (BOE 28/07/2017). Por ello, será de aplicación el régimen del mecenazgo prioritario, elevándose en cinco puntos los porcentajes y límites de las deducciones establecidas.

Protectores

Aportación: 300 euros al año

Beneficios vinculados a PHotoESPAÑA

Invitación a la inauguración oficial, eventos y visitas exclusivas de PHotoESPAÑA

Reserva de plazas y descuentos especiales (5%) en los programas de formación de la Escuela Internacional de Fotografía PIC.A y las actividades paralelas del Festival

Obsequios exclusivos (una Guía PHE y una publicación del Festival)

Mención y reconocimiento en los soportes de comunicación del Festival

Otros beneficios y descuentos exclusivos

Descuento del 10% en la inscripción del Programa Pública (Fundación Contemporánea)

Precio reducido en el abono del Festival Eñe

Descuento del 10% en suscripciones a las revistas *Matador*, *Eñe* y *PHotoBolsillo*

Visita-conversación pre-inaugural en la Galería La Fábrica con los protagonistas de cada exposición

Condiciones especiales para la adquisición de obra en la Galería La Fábrica

Descuento del 5% en la Tienda; 5% en la Librería y en el Restaurante La Fábrica; envío gratuito de los productos adquiridos

Queremos expresar nuestro agradecimiento a quienes se han sumado a esta iniciativa, sin cuya generosidad y apoyo el Festival no sería posible:

Protectores de Honor

Círculo de Bellas Artes
Fundación M.^a Cristina Masaveu Peterson
D.^a Pilar Citoler Carilla
D.^a Elena Ochoa Foster

Protectores

D. Juan Barja de Quiroga Losada
D. José Cabezudo Urrutia (Photogune Lab. S.L.)
D. Arturo Calvo Gómez
D. Juan Cano Cano
D. Francisco Cantos Baquedano
D. Alberto Cortina Koplowitz
D.^a María Entrecanales Franco
D.^a Betty Guereta Pardo (Galería Betty Guereta)
D. Álvaro Hachuel Collet
D. Michael Hoppen (Michael Hoppen Gallery)
D. Frederic Horta y Almaraz
D.^a Alicia Koplowitz Romero de Juseu
D. Carlos Lachiondo Levison (Follow Up)
D. Carlos Manzano Rodríguez
D.^a Blanca Marín Argüelles
D. Antonio Montes Pérez del Real

PHotoESPAÑA necesita el cuidado de muchas manos como las tuyas.

Para más información:

PHotoESPAÑA

Festival internacional
de fotografía y artes visuales
Calle Verónica 13. 28014 Madrid
www.phe.es
T. +34 91 298 55 45
protectores@phe.es