

MÁS DE 1600 PARTICIPANTES EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “EL NEGRO ES UN COLOR”



Autor: David Guillén

David Guillén logra el primer premio con una dotación de 2.000 euros. Ana María Marrero y Ana Blasco también han sido destacadas por el jurado con los dos accésits del certamen consistentes en 500 euros cada uno

La edición de este año, titulada **El negro es un color**, se ha organizado con motivo de la exposición **Matisse grabador**. Obras de **The Pierre and Tana Matisse Foundation**, en la **Fundación Canal** hasta el próximo 18 de agosto

En total, el concurso ha registrado **1.680 participaciones** y más **4.171 imágenes** en redes sociales

Descarga imágenes de los ganadores

La fotografía **Alhambra (Proyecto Aura)**, de **David Guillén**, ha sido galardonada con el primer premio del concurso fotográfico **El negro es un color**, organizado por la **Fundación Canal** y **PHotoESPAÑA**, con una dotación económica de 2.000 euros. Asimismo, el jurado del certamen también ha distinguido con dos accésits de una dotación de 500 euros cada uno a **QPMVCM** (fotografía de una obra original de **Daniel Canogar**), de **Ana María Marrero** y **Sin título** de **Ana Blasco**.

Los ganadores han sido seleccionados de entre un total de 1.680 participantes que han presentado 4.171 imágenes bajo el hashtag del concurso **#elnegroesuncolor** a través de Instagram.

El poder expresivo del color negro

Al igual que en anteriores concursos, el objetivo de los organizadores, la **Fundación Canal** y **PHotoESPAÑA**, ha sido incentivar la creatividad fotográfica. En esta ocasión, el requisito era

presentar imágenes en las que el color negro fuese el factor predominante, haciendo visible su poder emotivo.

Para ello se invitaba a los participantes a explorar las posibilidades del color negro a través de retratos, abstracciones, bodegones o paisajes, en los que jugar con luces y sombras, colores en su estado natural o alterado o cualquier tipo de elemento creativo, siempre que el color negro fuese protagonista.

Los concursantes también se podían inspirar en el fauvismo en blanco y negro al más puro estilo Matisse contemplando algunos de sus grabados en la exposición “Matisse grabador. Obras de The Pierre and Tana Matisse Foundation”, en la Fundación Canal hasta el 18 de agosto.

Isabel Cisneros

Jefa de Prensa La Fábrica

T. -34 912 985 511

isabel.cisneros@phe.es

Marina P. Villarreal

Oficina de prensa La Fábrica

T. 91 298 55 09

marina.villarreal@phe.es

Agnieszka Lisowska

Oficina de prensa internacional

T. 647 458 776

agnieszka.lisowska@phe.es