

NUR نور



PHOTOESPAÑA

مسابقة "نور"

2023

PHE - Casa Árabe

2023

PHotoESPAÑA



مسابقة "نور" 2023

PHE - Casa Árabe

المحتويات

1. تقديم
2. الترشيحات
3. الميزانية
4. إلتزامات المشروع المختار
5. معايير التقييم والاختيار
6. لجنة التقييم و هيئة التحكيم
7. الجدول الزمني
8. تعديل شروط المسابقة
9. إخلاء مسؤولية
10. التمثيل
11. عدم التنازل

الملحق الأول – الأوراق المطلوبة للترشح.
الملحق الثاني- معلومات فنية حول قاعة العرض والتجهيزات في البيت العربي.

1. تقديم

1.1. المسابقة والأهداف

يقدم كل من البيت العربي Casa Árabe ومهرجان فوتو إسبانيا PHotoEspaña النسخة الثالثة من مسابقة "نور" المفتوحة من أجل اختبار مقترح معرض فوتوغرافي تتم إقامته في مقر Casa Árabe في إطار فعاليات "المهرجان الدولي للتصوير الفوتوغرافي PHotoEspaña" ضمن البرنامج الرسمي للنسخة السادسة والعشرين التي ستقام في 2023.

وتروم هذه المسابقة المفتوحة تقديم مزيد من المرئية والحضور لمشروع يقدم رؤية لجانب أو جوانب متنوعة من المجتمعات العربية تتعلق بالمحافظة على البيئة، المستقبل المستدام و علاقة الكائن البشري بالطبيعة. وتسعى هذه المسابقة إلى مكافأة جهود الإبتكار علاوة على التعبير عن محتويات راهنة للواقع المتعدد للعالم العربي المعاصر. يتم طرح هذه المحتويات بطريقة مفتوحة بحيث يمكن استيعاب المبادرات ذات الطبيعة المتنوعة للغاية، دون فرض الأساليب أو تقنيات العمل، بحيث يمكن تقديم مشاريع فردية تعود لفنان واحد أو جماعية لعدة فنانين.

وتتوجه المسابقة إلى قِيم/ة أو قِيمِي/ قِيمَات على المعارض أو مؤسسات، يتمتعون بتجربة سابقة مشهود لها، لاقتراح مشروع معرض يستوفي الشروط المعلن عنها رفقته.

ويتم فحص كافة المشاريع المقترحة والمصادقة عليها من طرف الجهة المنظمة التي تحتفظ بحق عدم قبول المشاريع التي لا تستوفي شروط المسابقة.

وسيتم عرض المشروع الذي يقع عليه الاختيار على الجمهور ضمن معرض يقام في مقر البيت العربي الكائن في 62 شارع القلعة (c/ Alcalá, 62) بمدردي في يونيو/حزيران 2023، في إطار فعاليات النسخة السادسة والعشرين من

مهرجان PHotoEspaña مع إمكانية نقله لاحقاً إلى مقر البيت العربي في قرطبة، الكائن في 9، شارع سامويل دي لوس سانتوس إي خينير (9/c/ Calle Samuel de los Santos y Gener).

1. 2. "كاسا ارابي" Casa Árabe

يعد Casa Árabe كياناً قانونياً عاماً ذا طبيعة مشتركة بين الإدارات وهو تابع للإدارة العامة للدولة وله شخصية قانونية خاصة به وأهلية كاملة للتصرف وله أصوله الخاصة. ويتكون هذا الكونسورتيوم من وزارة الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون والوكالة الإسبانية للتعاون الإنمائي الدولي (AECID)، وحكومة إقليم أندلسيا وحكومة إقليم مدريد ومجلس مدينة مدريد ومجلس مدينة قرطبة.

ويقوم Casa Árabe بدور المركز الإستراتيجي لعلاقات إسبانيا بالعالم العربي. حيث يمثل نقطة التقاء لتعزيز الحوار بين الجهات الفاعلة والمؤسسات الخاصة والعامة في مجالات الثقافة والتعليم والعالمين الأكاديمي والسياسي ، إلخ. ولم يدخر Casa Árabe جهداً منذ تأسيسه في عام 2006 لمد الجسور وتعزيز العلاقات على صعيد الثقافة والتعليم بالإضافة إلى التأهيل وتعميق فهم العالم العربي والإسلامي.

1. 3. PHotoEspaña

يعد Casa Árabe كياناً قانونياً عاماً ذا طبيعة مشتركة بين الإدارات وهو تابع للإدارة العامة للدولة وله شخصية قانونية خاصة به وأهلية كاملة للتصرف وله أصوله الخاصة. ويتكون هذا الكونسورتيوم من وزارة الشؤون الخارجية والاتحاد الأوروبي والتعاون والوكالة الإسبانية للتعاون الإنمائي الدولي (AECID)، وحكومة إقليم أندلسيا وحكومة إقليم مدريد ومجلس مدينة مدريد ومجلس مدينة قرطبة.

ويقوم Casa Árabe بدور المركز الإستراتيجي لعلاقات إسبانيا بالعالم العربي. حيث يمثل نقطة التقاء لتعزيز الحوار بين الجهات الفاعلة والمؤسسات الخاصة والعامة في مجالات الثقافة والتعليم والعالمين الأكاديمي والسياسي ، إلخ. ولم يدخر Casa Árabe جهداً منذ تأسيسه في عام 2006 لمد الجسور وتعزيز العلاقات على صعيد الثقافة والتعليم بالإضافة إلى التأهيل وتعميق فهم العالم العربي والإسلامي.

2. الترشيحات

2. 1. الأهلية

تتوجه هذه المسابقة إلى القيميين والقييمات على المعارض والمؤسسات الوطنية والدولية الذين يثبتون جدارتهم من خلال تقديم خلفية مهنية تدل على خبرة سابقة في إنجاز مشاريع المعارض.

يمكن ترشيح مشروع فردي أو جماعي لعدة فنانين. وحتى تتسنى الموافقة على المشروع، لا بد أن تعكس صياغة خطاب منظمي المعارض نظرة معاصرة على بعض الجوانب المتعلقة بالمجتمعات العربية فيما يخص المحافظة على البيئة، المستقبل المستدام و علاقة الكائن البشري بالطبيعة

يجب تقديم المشروع ومحتواه الفوتوغرافي وفقاً للنموذج الموضح في استمارة الطلب في الملحق الأول. وسيعتبر الطلب مؤهلاً إذا استوفى كل المتطلبات التالية:

- أ. على كل مرشح/ة أو قِيم/ة على المعارض أو مؤسسة تقديم مقترح واحد فقط.
- ب. وعلى القِيم/ة على المعارض أو المؤسسة المرشحة، إثبات تجربتهم السابقة لإنتاج المشاريع العروضية.
- ج. يجب أن يكون الاقتراح غير مسبق في إسبانيا ويرتبط بموضوع البرنامج.
- د. يجب ألا يتضمن الاقتراح أي محتوى عنصري أو عنيف أو إباحي يتعارض مع حق الأشخاص في الخصوصية أو يتنافى مع مبدأ المساواة بين الجنسين، وبشكل عام، أي محتوى ينتهك القوانين المحلية أو المجتمعية أو الوطنية أو الدولية أو يسيء إلى الأديان أو المعتقدات أو الأيديولوجيات الأخرى أو يتعارض مع غايات Casa Árabe.
- هـ. يجب أن يستوفي الترشيح جميع العناصر المطلوبة في هذه الشروط.

2.2. اللغة

ينبغي تحرير مستند طلب الترشح بالكامل بالإسبانية أو الإنجليزية أو الفرنسية. ولن يتم قبول الاقتراحات المحررة بغير هذه اللغات.

2.3. الأوراق المطلوبة للترشح وإرساله

يجب أن يقدم طلب الترشح بصيغة PDF طبقاً للنموذج الموضح في الملحق الأول، ويمكن إرسال 5 ملفات مختلفة كحد أقصى بحجم إجمالي يبلغ 15 ميغابايت كحد أقصى. كما يجب أن تُرفع الملفات المشاركة على منصة المسابقة على الرابط التالي:

<https://forms.gle/wzFJMQBZmrdUeCy7>

ويمكن إرسال الطلبات حتى الساعة 23:59 بتوقيت إسبانيا من يوم 28 فيفري/شباط 2023.

لمزيد من الإيضاحات يمكنكم الاتصال بالبريد الإلكتروني لـ :

exposiciones@phe.es

3. الميزانية

1.3 النفقات التي يمكن يشملها طلب الترشح لهذه المسابقة

يخصص Casa Árabe للمعرض الذي سيقام في مقره بمدريد ما قدره 12.000 يورو (تشمل ضريبة القيمة المضافة) الأمر الذي يجب أن يغطي العناصر التالية:

- أتعاب القِيمين / القِيمات على المعرض والفنانين بالنسبة للمعرض المقام ب Casa Árabe في مدريد وقرطبة. (في حال حدوث ذلك) ويجب أن تُحسب الأتعاب بناءً على مصدر ضريبة القيمة المضافة وكذلك الإقتطاعات تحت بند ضريبة دخل الأشخاص الطبيعيين IRPF، أو ضريبة دخل الأشخاص غير المقيمين IRnR التي تتراوح بين 19% و24% حسب مكان الإقامة الضريبية للشخص المستفيد.

- سفر القيمين / القيمات على المعرض والفنانين بالنسبة للمعرض المقام في Casa Árabe في مدريد وقرطبة.
- النقل المؤمن للأعمال (ذهاب إلى مدريد وإياب إلى وجهتها). يجب على المرشح أن يضع في اعتباره أن في العديد من الحالات وخاصة ما يتعلق بمعارض التصوير الفوتوغرافي، من الأفضل إنتاج المعرض في الموقع (في هذه الحالة في مدريد) بدلاً من التعاقد مع خدمة نقل دولي.
- إنتاج العمل: طباعة الصور والتأطير، إلخ. (يسرد الملحق الثاني الإطارات الموجودة في البيت العربي والتي يمكن استخدامها ضمن المشروع لتفادي تصنيعها).
- إعداد الحوائط وعناصر النجارة غير الموجودة في البيت العربي (الملحق الثاني يسرد العناصر المتاحة في البيت العربي والتي لا تحتاج إلى تصنيع)
- إستئجار المعدات السمعية-البصرية غير الموجودة في البيت العربي وصيانتها خلال فترة المعرض. (يفصل الملحق الثالث العناصر المتوفرة في البيت العربي والتي لا حاجة لاستئجارها أو شرائها).

تم إدارة المبلغ الإجمالي المخصص للمشروع المختار (بحد أقصى قدره 12000 يورو شاملاً ضريبة القيمة المضافة) مباشرة من قبل البيت العربي Casa Árabe الذي سيكون مسؤولاً عن تسديد كل المدفوعات المتعلقة بالعناصر سالفة الذكر.

2.3 بنود الإنفاق غير المشمولة في ميزانية هذه المسابقة، والتي يغطيها البيت العربي لضمان إقامة المعرض في القاعة المخصصة

يتكفل البيت العربي بالنفقات الأخرى غير المدرجة في الفقرة السابقة، والتي التي لا غنى عنها لإقامة المعرض مثل تصميم وإنتاج كتابات المعرض (إنتاج أو طباعة قطع الفينيل واللوحات الخارجية والكتيبات والملصقات وما إلى ذلك)، ومهام التركيب والتفكيك والتأمين أثناء إقامة المعرض (باستثناء تأمين النقل الدولي) ومهام التواصل والنشر، إلخ.

وعلى نفس المنوال، في حال الانتقال إلى Casa Árabe في قرطبة، فإن النفقات الإضافية في قضايا الإنتاج والنقل من مدريد إلى قرطبة ستدرج ضمن ميزانية إضافية من قبل Casa Árabe خارج الميزانية المخصصة لهذه المسابقة.

4. المسؤوليات المترتبة عن المشروع المختار.

يجب على القيمين/ة على المعرض أو المؤسسة، أو الفائزين، أن يضطلعوا بالمسؤوليات التالية المتعلقة بالمعرض/المعارض التي ستقام في البيت العربي والتي سيتم تضمينها في العقد:

- صياغة مشروع نهائي مفصل يشمل كافة ما يُحتاج إليه من أجل إقامة المعرض.
- الإدلاء بقائمة الأعمال النهائية مع توصيف بالصورة والمقاييس ووصف تقني وقيمة التأمين.
- تقديم جميع المستندات اللازمة (نصوص وصور، إلخ) لجهة البيان الصحفي من أجل تصميم مواد التواصل (لافتات ودعوات وكتيبات، إلخ) وكتابات القاعة (نص التقديم والسير الذاتية وأوراق القاعة والملصقات، إلخ).
- الحصول على التصاريح اللازمة من الفنانين و/ أو المؤسسات الموردة ونقل حقوق التواصل العام للأعمال من أجل الأغراض الترويجية واستنساخها في الكتيبات وعلى الإنترنت ومن خلال أي وسيلة مطبوعة أو رقمية أخرى، وذلك لفائدة Casa Árabe و PHotoESPAÑA.
- العمل كحلقة وصل مع الفنان/ة أو الفنانين/الفنانات بكل ما يتعلق بتقديم أعمالهم ومعالجتها في قاعة العرض.

5. معايير التقييم والاختيار

يتم تقييم الترشيحات بناء على المعلومات التي تم تقديمها:

- في الأوراق المطلوبة حسب الوارد في الملحق الأول.
- في مقترح إقامة المعرض، حيث سيحظى بتقدير خاص للمسة الإبداعية والجودة الفنية واهتمام الموضوع ببعض الأمور المتعلقة بالمحافظة على البيئة، المستقبل المستدام وعلاقة الكائن البشري بالطبيعة.
- كما ستقيم لجنة التحكيم الجدوى على الصعيد التقني أو ما يتعلق بميزانية العرض. ومن أجل إجراء هذا التقييم، يُطلب الإدلاء بقائمة مفصلة قدر الإمكان بالاحتياجات الفنية والإنتاجية للمشروع.
- المسار الوظيفي للقيمين/ة على المعرض أو المؤسسة مع تقييم الخبرة السابقة وخاصة في مجال مشاريع التصوير الفوتوغرافي.

تعود مسؤولية إتخاذ القرار بشأن المشروع المختار، والذي يجب أن يكون معللاً، للجنة التحكيم ولا يجوز استئناف هذا القرار.

6. -التحكيم

تتألف لجنة التحكيم من:

- مندوب/ة البيت العربي.
- مندوب/ة مهرجان فوتو إسبانيا PhotoESPAÑA.
- القيم/ة على المشروع الفائز في النسخة السابقة من مسابقة "نور".

سيعلن عن قرار اللجنة في 15 مارس/آذار 2023 ، وسيتم إشعار كافة المترشحين/ات اللذين/اللواتي وصلوا/ن إلى المرحلة الثانية بالبريد الإلكتروني.

سيوقع البيت العربي عقدا مع الجهات أو القيم/ة الفائزة/ة تبين بنوده كيف سيعقد المعرض في مقر/ات البيت العربي.

7. الجدول الزمني

- من 20 ديسمبر/كانون الأول 2022 حتى 28 فيفري/شباط 2023: فترة الترشح واستقبال مقترحات العروض.
- من 01 الى 15 مارس/آذار 2023: اختيار لجنة التحكيم للمقترح الناجح. يتم الاعلان عن المقترح الناجح في 15 مارس مارس/آذار 2023
- من مارس/آذار حتى مايو/أيار 2023: تجهيز المعرض.
- مايو/أيار 2023: التركيب
- يونيو/تموز 2023: إفتتاح المعرض في مدريد (سيحدد التاريخ لاحقا).
- من يونيو/تموز حتى سبتمبر/أيلول 2023: إقام المعرض في قاعات البيت العربي في مدريد.

8. تعديل شروط المسابقة

يحتفظ المنظمون بحق تعديل هذه الشروط والآجال الواردة في هذا المستند، بل أنه قد يصل الأمر إلى تعليق فعالية المعرض برمته.

ويتم الإشعار بتعديلات المسابقة في حال حصولها، عبر نفس الوسائل المستخدمة في الإعلان عن المسابقة الأولية و/ أو من خلال صفحات الويب الخاصة ب Casa Árabe و/ أو PHotoESPAÑA.

ويقرّ كل مرشح عبر تقديمه لطلب الترشح، بمعرفته بجميع أحكام هذه الشروط التي يوافق عليها دون تحفظ.

9. الإعفاء من المسؤولية

يُعفى Casa Árabe و/ أو مهرجان فوتو إسبانيا PHotoESPAÑA من أي مسؤولية تنشأ عن العلاقة بين القيمين على المعارض والفنانين أو الأطراف الثالثة المشاركة في مشاريع المعرض.

10. التمثيل

لن يملك صاحب المشروع المختار أي توكيل رسمي ضد أي أطراف ثالثة أو أي صلاحية لتمثيل Casa Árabe أو PHotoESPAÑA ، وبالتالي لن يكون مخوّلا لإبرام أي عقد مع أطراف أخرى أصالة عن نفسه أو نيابة عن الكيانات المذكورة التي تشكل الجهة الوحيدة المخوّلة لاتخاذ القرارات وإبرام الاتفاق وإضفاء الطابع الرسمي أو إجراء أي علاقة تفاوضية مع جهات أخرى.

11. عدم التنازل

لا يمكن لصاحب المشروع الذي وقع عليه الاختيار أن ينقل الحقوق والواجبات المترتبة عن كونه تم اختياره، إلى جهات أخرى بدون ترخيص كتابي من طرف Casa Árabe.

الملحق الأول - الأوراق المطلوبة للترشح.

يجب إرسال طلبات الترشح فب ملف بصيغة PDF وفقا للنموذج الموضح أدناه. ويمكن إرسال 5 ملفات مختلفة كحد أقصى بحجم إجمالي 15 ميغابايت.

يجب رفع الملفات على منصة المسابقة على الرابط التالي:

<https://forms.gle/wzFJMQBZmrdUeCyY7>

1. معلومات عن المرشحين (القيمين/ القيمات عن المعارض أو المؤسسات)

- 1.1. في حال كان المرشح قِيمًا أو قِيمَةً عن المعارض، يُطلب الإدلاء بسيرة ذاتية وخلفية مهنية مع التركيز بشكل خاص على المشاريع التنظيمية ذات الطبيعة الفوتوغرافية.
- 1.2. إذا كان المرشح مؤسسة، يُطلب منها تقديم تقرير عن الأنشطة والوثائق المتعلقة بمشاريع المعارض السابقة مع التركيز بشكل خاص على مشاريع التصوير الفوتوغرافي.

2. يشمل ملف المشروع المقدم ، ما يلي:

- بيان توصيفي للمشروع (لا يزيد عن 1000 كلمة)
- القائمة الاسمية للأعمال المقترحة ، مع توضيح:

أ. المؤلف أو المؤلفون

ب. الأحجام ومواصفات التقنية

ج. صور الأعمال

- مقترح ابتدائي للعرض ينسجم مع مواصفات فضاء العرض في Casa Árabe (انظر الملحق الثاني). ويمكن تحديد المقترح المذكور بمزيد من الدقة أو إخضاعه لبعض التعديلات في حال وقع الاختيار على ذلك المقترح.
- قائمة مفصلة قدر الإمكان للاحتياجات الفنية والإنتاجية للمقترح، بالإضافة إلى تقدير تفصيلي للتكلفة بما يساعد Casa Árabe على تقييم العرض من وجهة نظر فنية وتكلفة ميزانيته والتي لا ينبغي في كل الأحوال أن تتجاوز 12000 يورو (شاملة ضريبة القيمة المضافة) المخصصة للمشروع.

الملحق الثاني : معلومات تقنية حول قاعة العرض والتجهيزات في البيت العربي في مدريد

مخطط قاعة العروض:

SALA DE COLUMNAS

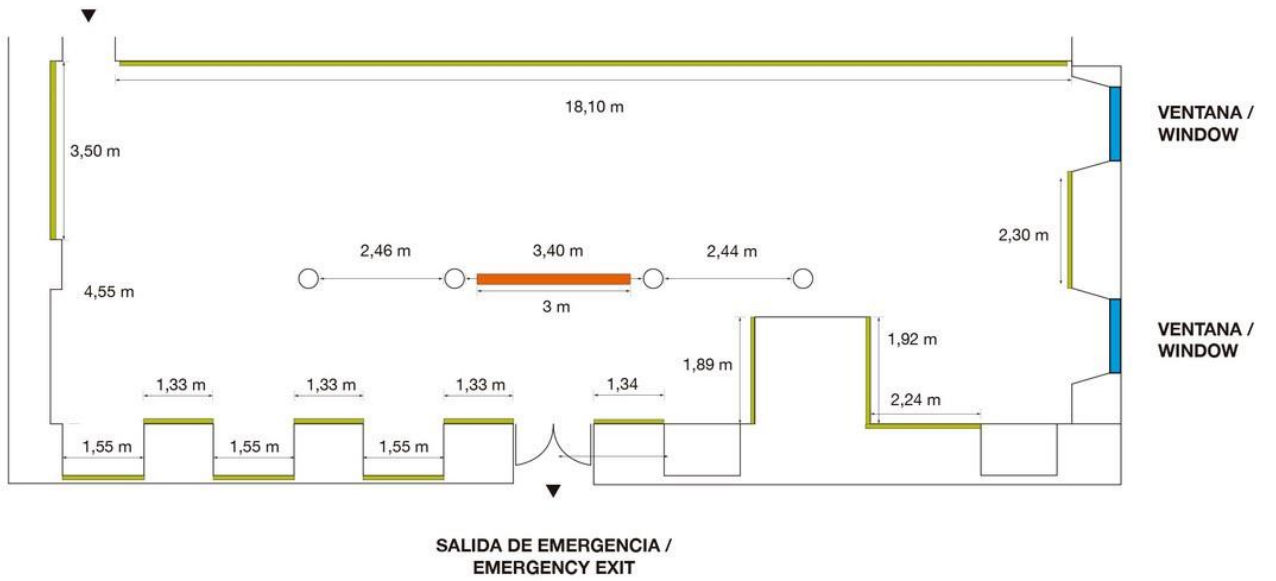
110 m²
Altura / Height: 2,80 m

— Muro autoportante / Self-supporting wall: 3x2,34 m

— Paredes para montaje de obra / Walls for artwork display

ACCESO ENTRADA / ENTRY ACCESS

Alto / Height: 200 cm
Ancho / Width: 67 cm



SALA DE COLUMNAS

Casa Árabe
Alcalá, 62, 28009 Madrid
www.casaarabe.es

توصيف لقاعات عروض البيت العربي

مقاييس قاعة العروض:

القاعة الواقعة على مستوى القبو.
القاعة شكلها مستطيل و توجد في وسطها ثلاثة أعمدة. أحد الجدران قابل للتحويل يمكن وضعه في أي مكان في القاعة. تقع القاعة بجوار كافيتريا Casa Arabe
مساحة القاعة: 142 مترا مربعا
الامتار الخطية للقاعة: 45 مترا مربعا

مخطط وصور معارض سابقة تم انجازها في نفس هذا الفضاء يمكن تحميلها في [الرابط لآتي](#):

الجدران:

معظم الجدران التي تعلق عليها الأعمال هي اصطناعية من صنف DM.

الأسقف:

أسقف ديكور (أسقف مستعارة) مع ألواح ألومنيوم معلقة على نمط شبكي.

نظام الإنارة:

قضبان متدلية من السقف مع مصابيح موجهة PHILIPS قابلة لإعادة التوجيه وقابلة لتعديل الكثافة.

الشحن والتفريغ:

بالنسبة للتحميل والتفريغ، يجب الوصول إلى موقع Casa Árabe عبر شارع أودونيل وإيقاف المركبات في الحديقة الأمامية ومن هناك يتم نقل المعدات بالوسائل المناسبة وما يكفي من العاملين، إلى القاعات.

يبلغ الحد الأقصى لارتفاع بوابة وصول المركبات 340 سم وعرضها 280 سم. ويبلغ أقصى ارتفاع باب الدخول إلى المبنى (داخلي) 202 سم وعرضه 151 سم.

معدات وأثاث المعارض المتاحة في Casa Árabe

في ما يلي المعدات المتاحة في Casa Árabe. بحيث أن كل العناصر الأخرى (من إطارات وقواعد وخزانات عرض وغيرها) غير الواردة في هذه القائمة يجب إعدادها لهذا الغرض وينبغي إحتساب تكاليف صناعتها في ميزانية المقترح.

واجهات عرض زجاجية

1. خزانة عرض DM مع سطح ميثاكريليت ، 80 × 60 × 100 سم (+20 سم لغطاء ميثاكريليت)
2. خزانة عرض بمظهر جانبي معدني بلون رمادي أنثراسيت ، 120 × 60 × 90 سم (بما في ذلك الصندوق ، الذي يبلغ ارتفاعه 29 سم). يعلوها سطح زجاجي.

الشاشات المتاحة:

1. شاشة بإطار أسود 56 X 97 سم.

الملحق الثاني - مسابقة "نور"
"البيت العربي- PHE 2023"

الإطارات المتاحة:

إطارات رمادية أنثراكيتيكا:

- 35 إطار 42,5 X 32,5 سم.

إطارات بنية اللون:

- 3 إطارات بمقياس 53 X 43 سم.

- 3 إطارات بمقياس 62 X 32 سم.

إطارات سوداء:

- 4 إطارات 32 X 32 سم.

- 2 إطارين 42 X 32 سم.

- 4 إطارات 47 X 32 سم.

- 10 إطارات 42 X 42 سم.

- 6 إطارات 57 X 42 سم.

- 1 إطار 67 X 42 سم.

- 5 إطارات 72 X 49 سم.

- 1 إطار 32 X 52 سم.

- 1 إطار 62 X 62 سم.

- 8 إطارات 42 X 62 سم.

- 1 إطار 103 X 103 سم.

إطارات سوداء مطلية باللك

- 2 إطارات 30 X 21.5 سم.

- 1 إطار 30 X 20 سم.

- 1 إطارات 30 X 23 سم.

- 1 إطار 30 X 43 سم.

- 2 إطاران 30 X 44 سم.

- 3 إطارات 30 X 50 سم.

إطارات بيضاء:

- 11 إطارات 77 X 57 سم. (م: 1.5 X 4)

- 2 إطاران 45 X 55 سم. (م: 1.5 X 3)

- 7 إطارات 87 X 67 سم. (م: 1.5 X 4)

- 3 إطارات 106.5 X 57 سم. (م: 1.5 X 4)

- 4 إطارات 106.5 X 77 سم. (م: 1.5 X 4)

- 2 إطاران 73.5 X 99.5 سم. (م: 2 X 2)

- 2 إطاران 98 X 79.5 سم. (م: 3.5 X 2)

إطارات من خشب الزان الطبيعي:

- 1 إطار 23 X 17 سم. (م: 3 X 1)

- 3 إطار 25 X 25 سم. (م: 3 X 1)

- 3 إطار 31.5 X 31.5 سم. (م: 3 X 1)

- 23 إطار 41 X 31 سم. (م: 3 X 1)

- 5 إطار 51 X 31 سم. (م: 3 X 1)

- 1 إطار 34 X 34 سم. (م: 3 X 1.5)

- 1 إطار 60.5 X 40 سم. (م: 3 X 1.5)

- 1 إطار 68 X 43 سم. (م: 3 X 1.5)

- 1 إطار 79 X 64 سم. (م: 3 X 1.5)

- 6 إطار 88 X 67 سم. (م: 3 X 1.5)

- 1 إطار 74 X 94 سم. (م: 3 X 1.5)

إطارات صغيرة سوداء وبيضاء:

- 28 إطار 22 X 16 (20 X 14) أبيض.